Lucian Ciuchiță: Epigonii și impostura culturală - declinul literaturii române

DE LUCIAN CIUCHIȚĂ (AUTORI/LUCIAN-CIUCHITA-718) / CULTURĂ / Publicat: Miercuri, 18 decembrie 2024, 17:04 / 0 comentarii

(images/articole/194056.jpg)

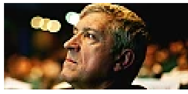
ARTICOLE RELAȚIONATE



Lucian Ciuchiță: O lume nelalocul ei (opinii/Lucian-Ciuchita-O-lume-nelalocul-ei-194022)

ascultă articolul

rivind spectacolul dezolant care se joacă sub ochii noștri în Uniunea Scriitorilor din România, simt cum o neliniște profundă, aproape vie, îmi frământă sufletul, asemenea unui vânt puternic ce tulbură apele liniștite ale unui lac. O întrebare apăsătoare îmi frământă



[Lucian Ciuchiță: În Memoriam Mircea Diaconu (cultura/Lucian-Ciuchita-In-Memoriam-Mircea-Diaconu-193965)]



[Lucian Ciuchiță: Cărtărescu și șablonul mediocrității (opinii/Lucian-Ciuchita-Cartarescu-si-sablonul-mediocritatii-193688)]



[Lucian Ciuchiță: Frica lui Liiceanu (opinii/Lucian-Ciuchita-Frica-lui-Liiceanu-193574)]

P gândurile: **cât timp vom mai tolera ca mediocritatea literară să domnească peste această țară? Până când vom continua să ridicăm pe piedestal o adunătură de scribi, care – ascunși în spatele unor titluri și privilegii – își arogă dreptul de a hotărî ce merită să fie numit literatură și ce nu? Această pretinsă elită, fără har și fără conștiință, și-a însușit funcția de arbitru suprem al valorii, dar verdictul ei e pătat de o judecată îngustă, de un simț artistic atrofiat, de o sete de putere și de o profundă nepăsare față de esența spiritului creator.**

Mă cutremură gândul că într-o zi, generațiile care vor veni își vor pune inevitabil întrebări amare: cum de am permis ca nonvaloarea să ne copleșească, să ne umilească și să ne impună drept „creații literare” opere lipsite de viață și substanță? Nu ne vom putea ascunde de judecata istoriei, o judecată implacabilă care ne va arăta slăbiciunile, compromisurile, lașitățile. Și mai mult decât atât, se va întreba de ce am ignorat strigătul autentic al creației, preferând să ascultăm o mână de „secretari” servili, prizonieri ai sistemului, interesați doar de statut și de beneficii mărunte.

Acești „cavaleri ai mesei pătrate” – ale căror judecăți sunt la fel de strâmbe și de colțuroase ca și ambițiile lor – joacă un rol principal într-o piesă de teatru absurd, o farsă ieftină, al cărei final e tot mai previzibil. Ei sunt cei care au croit drum pentru toate compromisurile ieftine și laudele false. Sub masca unei îngrijorări pentru „valoarea literară”, au construit, de fapt, o cale pavată cu mititei, bere și... poate chiar manele! Da, manele literare, acest hibrid jenant între pretenție și lipsă de fond, care năclăiește totul în jur.

Vreau să fie limpede: sunt și voi rămâne un luptător. Nu fug de provocări și nu mă tem de niciun concurs, dar cer o singură regulă de aur: să fie respectat adevărul, să se joace după regulile integrității, nu după capriciile unei pseudo-elite care nu cunoaște nici onoarea, nici talentul autentic. **Această literatură de duzină, care inundă librăriile și ne sfidează inteligența, este fructul unui dispreț profund pentru cititor și o insultă la adresa spiritului nostru creator.**

De multe ori, mă întreb, cu o nedumerire amară: ce ați făcut pentru țară, domnilor Liiceanu, Pleșu, Cărtărescu, Patapievici, ca să primiți atâta recunoaștere și sinecuri? Prin ce fapte mărețe sau idei de o rară profunzime v-ați câștigat renumele? Ce cuvinte ați așternut pe hârtie care să tresalte inima națiunii și să inspire generațiile viitoare? Nu văd altceva decât compilații seci, sinteze literare anodine, analize literare sterile, evadări filosofice fade, aluzii mărunte și pasaje care se vor profunde, dar, în realitate, golite de orice conținut. Fiecare propoziție pare un omagiu deșert, o exaltare formală, o lecție ortodoxă și… cam atât! Chiar și cel mai inocent dintre copii ar vedea cu limpezime că „împăratul e gol”!

Iată-i, pe acești notorii ai zilelor noastre, aclamați fără rost, umpluți de premii și titluri, la fel de inutile precum erau și cele acumulate de Elena Ceaușescu. Dar, la fel cum aceste recompense erau cumpărate odinioară cu banii poporului, se pare că și azi sunt obținute prin mijloace asemănătoare. Totul pare o ironie, o farsă jucată cu fast, dar fără niciun dram de substanță.

Acești „premianți ai Sistemului” au atins cel mai de jos nivel al prostituției literare. Și există, în această lume a literelor – un domeniu care ar trebui să fie fundamentul culturii noastre –, un personaj de-a dreptul dezgustător: scribul. **Acesta nu scrie pentru a exprima adevăruri sau a împărtăși idei, ci doar pentru a-și servi stăpânul. Scribul modern, acel om de litere aparent respectabil, dar care își trădează constant conștiința pentru arginții oferiți de Sistem, nu este decât un mercenar cultural.** Pentru acești treizeci de arginți, scribii României își laudă necontenit patronul, într-un joc sordid în care adevărul este sacrificat fără ezitare.

Aceștia sunt Iudele României – acei oameni care, în schimbul privilegiilor, au învățat să manipuleze realitatea, să flateze, să cosmetizeze orice inconvenient și să spele pe creier generații întregi. Cu sinecuri oferite de partid, cu cărți publicate de două-trei edituri de casă, fără a poseda vreo valoare reală, **acești artiști ai iluziei și propagandei culturale prosperă, în timp ce România adevărată își duce viața de pe o zi pe alta.**

În ținutul literaturii române, în care tradițiile își șerpuiesc amintirea printre literele vechi și viitorul se zbate în mâinile câtorva spirite autentice, s-au înstăpânit niște figuri ce aduc a Cioclii unei culturi aflate în declin. I-am numit cândva „Cei Patru Călăreți ai Apocalipsei Culturii Române,” fiindcă nimic altceva nu li s-ar potrivi mai bine – o adunare de umbre literare, o „gașcă” înțepenită în spatele masticației acelorași idei sterile, perpetuând impostura sub pretextul promovării artei. Acești "critici", împovărați de o slugărnicie sinistră, laudă fără reținere pe acei „stăpâni” cărora li s-au vândut fără rușine, asemenea bocitoarelor profesioniste ce jelesc, lacom și repetitiv, la căpătâiul unui sicriu gol.

Și de ce această mascaradă? Pentru că, în vanitatea și oportunismul lor crud, acești epigoni se tem să scape din ghearele lor de fier pe acei scriitori și artiști autentici care, prin harul și viziunea lor, le-ar putea demasca impostura. **Marile spirite creatoare, cei înzestrați cu har și un suflu viu al geniului, sunt azvârliți spre marginea obscurității, lipsiți de sprijin, striviți sub povara unui sistem care refuză să le ofere hrană, fie ea spirituală sau materială, și care îi condamnă la umilință și uitare.** Acolo, în umbră, acești titani sunt lăsați să moară de foame, doar pentru ca prostia și mediocritatea să troneze nestingherit, mascate într-un spectacol grotesc de „valoare” modernă, o veritabilă manelizare a culturii.

De ce, oare, nu își ridică nimeni întrebarea aceasta apăsătoare? Cum de, în ultimii treizeci de ani, nimeni nu a dat vreo creație cu adevărat memorabilă, ceva care să marcheze conștiința unui popor sau să-l poarte cu adevărat în alte zări? S-ar părea că asistăm la un blestem cultural, însă, poate, mai aproape de adevăr ar fi să vedem acest spectacol drept un eșec colectiv, o trădare a valorilor ce cândva ne înălțau.

Acum, când literatura de duzină împânzește rafturile librăriilor, a devenit clar că aceasta este rezultatul unei lipse profunde de respect față de cititor. Acest tip de literatură este o gravă ofensă adusă inteligenței noastre colective, un afront pe care cei responsabili nu-l recunosc și, cel mai probabil, nu și-l vor asuma. E ca și cum ne-am aștepta să vedem o maimuță aprinzând un foc, mai degrabă decât să asistăm la un gest de scuze sincere din partea celor care promovează această stare de lucruri.

Îngrijorător este nu doar că rafturile librăriilor sunt invadate de maculatură, ci și că tinerii riscă să-și piardă busola morală, lipsiți de repere autentice într-o cultură dezorientată. Cărțile de calitate îndoielnică care le sunt prezentate nu fac decât să le pervertească înțelegerea asupra vieții și să-i învețe să prețuiască altceva decât adevărata valoare. Totul este parte a unei strategii literare necruțătoare, axată, din păcate, pe promovarea nonvalorii.

Oameni de cultură cu verticalitate – cei care mai au coloana vertebrală intactă – ar trebui să dezvăluie acest mecanism viciat, care pervertește cultura și îi subminează fundațiile. Ei ar trebui să tragă un semnal de alarmă către publicul care încă mai poate discerne și să ofere soluții reale pentru a scoate societatea românească din impasul cultural și moral în care se zbate.

Epigoniada, acea perpetuă glorificare a falselor valori, trebuie abolită!

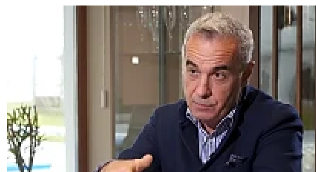
Spun acest lucru cu fermitate: un scriitor autentic trebuie să aibă har, o forță creatoare care vine din adâncul său și se manifestă printr-o imaginație debordantă. Din nefericire, scribul modern pare să interpreteze „harul” ca o simplă expunere superficială, o căutare nesăbuită a sponsorizărilor și susținerii financiare, fără să înțeleagă ridicolul care-l înconjoară atunci când producțiile sale lipsite de maturitate stilistică și substanță se expun în lumina criticii.

Ne putem întreba, așadar, cine are nevoie astăzi de scriitori adevărați, independenți și neînfricați? Cine are nevoie de minți ascuțite într-o țară copleșită de o cultură dominată de superficialitate? Și unde se află valoarea literară autentică în România? Sunt întrebări al căror răspuns nu trebuie căutat prea departe; dar este nevoie de curaj pentru a aduce această valoare la lumină și pentru a demonta, bucată cu bucată, „epigoniada” care sufocă spiritul național.

Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

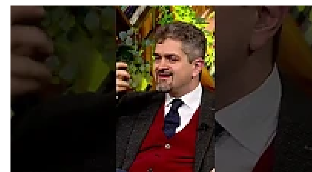
PE ACELAȘI SUBIECT



(stiri/The-Spectator-SUA-Cu-un-ultim-gafait-Biden-distruge-democratia-din-Romania-194020)



(stiri/A-murit-Mircea-Diaconu.-Cancer.-Se-vaccinase-Covid-in-urma-cu-trei-ani-193952)



(stiri/Finutul-intelectual-Teodor-Paleologu-aflat-la-post-sterge-pe-jos-trivial-cu-trei-ierarhi-ai-Sfantului-Sinod-al-BOR-193959)



(opinii/Lucian-Ciuchita-Cartarescule-Judecata-Istoriei-Este-Necrutatoare-193893)



(stiri/Jordan-Peterson-hotarat-sa-plece-din-Canada-A-ajuns-un-iad-totalitar-194021)

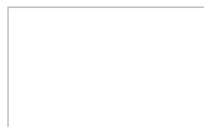


(opinii/Potra-ar-putea-sa-i-dea-de-la-el-moneda-statului-Botswana-lui-Papahagi-193961)

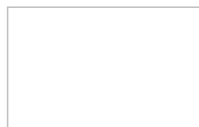
COMENTARII (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

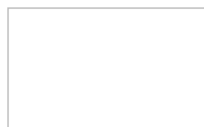
RECOMANDĂRILE NOASTRE



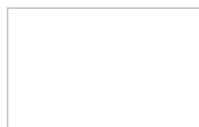
(stiri-mass-media/Calin-Georgescu-Iohannis-pleaca-din-tara-la-fel-cum-a-plecat-Ceausescu-pe-18-decembrie-1989.-Cu-300-de-milioane-de-euro-bani-pierduti-prin-anularea-alegerilor-se-putea-cumpara-E.ON-ca-sa-nu-ajunga-pe-mana-Ungariei-gazul-romanesc-%E2%80%93-VIDEO-194034)



(opinii/Dezvrajirea-Europei-193985)



(stiri-mass-media/NU-ROMANIA-A-ANULAT-ALEGERILE-DIN-ROMANIA-Ipoteza-socanta-a-unui-influencer-de-al-lui-Donald-Trump-si-a-unui-fost-oficial-al-Departamentului-de-Stat-al-SUA-Mike-Benz.-Are-legatura-cu-Ucraina-VIDEO-TRADUS-193962)



(cultura/A-APARUT-Calendarul-Marturisitorilor-2025-pentru-cititorii-ActiveNews-Familia-Ortodoxa-si-prietenii-lor.-Unde-il-puteti-gasi-FOTO-193898)

Secțiuni: CULTURĂ (CULTURA) OPINII (OPINII) PRIMA PAGINĂ (.) ȘTIRI (STIRI)

Persoane: LUCIAN CIUCHIȚĂ (PERSOANE/LUCIAN-CIUCHITA-16622)

Locații: ROMÂNIA (LOCATII/ROMANIA-293)

Subiecte: DECLINUL LITERATURII ROMÂNE (SUBIECTE/DECLINUL-LITERATURII-ROMANE-13110) EPIGONIADĂ (SUBIECTE/EPIGONIADA-13111)

Organizații: UNIUNEA SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA (ORGANIZATII/UNIUNEA-SCRIITORILOR-DIN-ROMANIA-2752)

Tip conținut: OPINII (TIP-CONTINUT/OPINII-3)

TOP 5 AUTORI

(autori/Andrei-Nicolae-170) (autori/Iustina-Filimon-555) (autori/Cronicar-623) (autori/Petru-Romosan-438) (autori/Luminita-Arhire-448)

VIDEONEWS

Aho, Aho, ce vrem Noi: să vină Miliția înapoi!



ULTIMAORĂ

17:04 (cultura/Lucian-Ciuchita-Epigonii-si-impostura-culturala-declinul-literaturii-romane-194056)

16:10 (stiri/Dan-Tanasa-AUR-boicoteaza-consultarile-de-la-Cotroceni-daca-sunt-dupa-22-decembrie-194055)

15:15 (stiri/Biden-se-spala-pe-maini-NATO-a-preluat-de-la-SUA-coordonarea-ajutorului-militar-destinat-Kievului-194054)

15:15 (opinii/Oligarhie-tehnocratie-democratie.-Calin-Georgescu-Nicolae-Malita-si-Dan-Puric-la-lansarea-cartii-Pentru-un-ideal-comun-VIDEO.-Petru-Romosan-Eliberarea-magistratilor-de-

14:35 (stiri/Prima-arestare-in-cazul-generalului-rus-asasinat.-Ce-suma-i-s-ar-fi-promis-suspectului-194053)

14:25 (stiri/Tronos-canta-in-Parlamentul-Romaniei-dupa-ce-a-lansat-un-nou-colind-la-Palatul-Patriarhal-VIDEO-194052)

13:48 (stiri/Europarlamentar-francez-despre-anularea-alegerilor-din-Romania-Procesul-electoral-trebuie-reluat-IMEDIAT.-Judecatorii-nu-ar-trebui-sa-poata-anula-vointa-poporului-VIDEO-

13:21 (opinii/Realismul-este-razbunat-dar-razbunarea-pica-pe-capul-lui-Trump-194050)

12:45 (stiri/Informatia-momentului-Victor-Ponta-s-ar-fi-intalnit-cu-Donald-Trump-la-Mar-a-Lago-194049)

12:20 (covid-dezvaluiri-covid/UE-pe-cale-sa-aprobe-vaccinurile-care-se-reproduc-singure-194048)

12:11 (opinii/Maria-Eftimie-Moartea-democratiei-in-Romania-la-data-de-06.12.2024-%E2%80%93-tacerea-complice-a-partidelor-politice-va-ramane-in-istorie-194047)

11:55 (stiri/Propunere-scandaloasa-din-partea-Alinei-Mungiu-Pippidi-ALEGERILE-TREBUIE-SA-FIE-DESFIINTATE-Presedintele-sa-fie-ales-de-Parlament-nu-de-popor-194046)

11:00 (stiri/Calin-Georgescu-vazut-de-Andrei-Plesu-Gabriel-Liiceanu-CT-Popescu-si-Ana-Blandiana-Cele-2-milioane-cu-creierul-spalat-au-sentimentul-ca-s-au-revoltat-impotriva-clasei-politice.-E-

10:19 (opinii/Viorica-Balteanu-DILEMA-PLEAVA-SOCIETATII-SAU-GASCA-SOROSISTA-194044)

09:58 (opinii/Iohannis-Liiceanu-si-Gadea-vs-MAKAVELI.-Luminita-Arhire-INJURATURILE-CARE-II-UNESC-194043)

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1. ”Joe Biden este mort” (stiri-politic/Joe-Biden-este-mort-194035)
2. Călin Georgescu: Iohannis pleacă din țară la fel cum a plecat Ceaușescu pe
3. Alin Alexandru: Șandramaua marxistă din Canada se prăbușește (opinii/Alin-
4. Informația momentului! Victor Ponta s-ar fi întâlnit cu Donald Trump la Mar-a-
5. Realismul este răzbunat - dar răzbunarea pică pe capul lui Trump
6. Călin Georgescu văzut de Andrei Pleșu, Gabriel Liiceanu, CT Popescu și Ana
7. Viorica Bălteanu: DILEMĂ: PLEAVA SOCIETĂȚII SAU GAȘCA
8. Iohannis, Liiceanu și Gâdea vs MAKAVELI. Luminița Arhire:
9. “The Spectator”, SUA: Cu un ultim gâfâit, Biden distruge democrația din
10. UE pe cale să aprobe "vaccinurile" care se reproduc singure! (covid-dezvaluiri-

OPINII



de Lucian Ciuchiță

Această pretinsă elită, fără har și fără conștiință, și-a însușit funcția de arbitru suprem al valorii, dar verdictul ei e pătat de o judecată îngustă, de un simț artistic atrofiat, de o sete de putere și de o profundă nepăsare față de esența spiritului creator.
(cultura/Lucian-Ciuchita-Epigonii-si-impostura-culturala-declinul-literaturii-romane-194056)



VIDEO

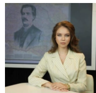
de Petru Romoșan

„Ne mai rămîne de vorbit și despre guvernămîntul care primește numele comun de republică, cît și despre celelalte Constituțiuni: oligarhie, demagogie și tiranie” (Aristotel, Politica). Nu am prea vorbit aici despre democrație tocmai pentru că ea nici nu prea există. Încercarea de eliberare a magistraților de sub comanda oligarhică reprezintă chiar
(opinii/Oligarhie-tehnocratie-democratie.-Calin-Georgescu-Nicolae-Malita-si-Dan-Puric-la-lansarea-cartii-Pentru-un-ideal-comun-VIDEO.-Petru-Romosan-Eliberarea-magistratilor-de-sub-comanda-oligarhica-reprezinta-chinurile-nasterii-bietei-democratii-in-Romani-194037)



de Redacția

Strategia președintelui Biden de a tuna din gură și a nu face nimic nu a reușit să intimideze pe nimeni; n-a făcut decât să solidifice coalițiile anti-Vest și să le dea curaj. Și a adus omenirea în pragul războiului termonuclear.
(opinii/Realismul-este-razbunat-dar-razbunarea-pica-pe-capul-lui-Trump-194050)



de Maria Eftimie

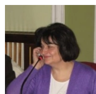
21 decembrie, ziua în care Președintele Iohannis este obligat să plece acasă potrivit supremației Constituției, este și ziua cu cel mai puternic simbol: 21 decembrie 1989, transformarea României din dictatură comunistă în stat democratic, cu sacrificiul a mii de români.
(opinii/Maria-Eftimie-Moartea-democratiei-in-Romania-la-data-de-06.12.2024-%E2%80%93-tacerea-complice-a-partidelor-politice-va-ramane-in-istorie-194047)



COTIDIANUL

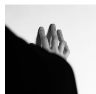
de Cornel Nistorescu

Lumea românească, de la Simion Bărnuțiu cu al său „Țineți cu poporul toți ca să nu rătăciți. Nu vă abateți de la cauza națională de frica luptei", la intelectualii români de azi. Ce zic aceștia?
(stiri/Calin-Georgescu-vazut-de-Andrei-Plesu-Gabriel-Liiceanu-CT-Popescu-si-Ana-Blandiana-Cele-2-milioane-cu-creierul-spalat-au-sentimentul-ca-s-au-revoltat-impotriva-clasei-politice.-E-MAGIE-NEAGRA-194045)



de Viorica Bălteanu

De două zile, de când peste două milioane de cetățeni români, între care mă număr, au fost categorisiți drept pleava societății — deoarece l-au votat pe domnul Călin Georgescu, în recentul 24 noiembrie — nu izbutesc defel să ies din uluire.
(opinii/Viorica-Balteanu-DILEMA-PLEAVA-SOCIETATII-SAU-GASCA-SOROSISTA-194044)



de Luminița Arhire

Numai că, vezi tu, maestre Gabriel Liiceanu... cred că astăzi, atât dumneata cât și Mihai Gâdea puteți înțelege mai bine traducerea româno-română a simpaticei zicale populare „unde dai și unde crapă"...
(opinii/Iohannis-Liiceanu-si-Gadea-vs-MAKAVELI.-Luminita-Arhire-INJURATURILE-CARE-II-UNESC-194043)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ALEGERI 2024

736 de articole

(in-centrul-atentiei/Alegeri-2024-9740)

ULTIMELECOMENTARII

Just Talented: ***Am 20 de cutii de arbidol in caz de " pandemie". Va iau vaccinul in catarg. Eu îmi fac ...*** ...

(@ UE pe cale să aprobe "vaccinurile" care se reproduc singure!)
(covid-dezvaluiri-covid/UE-pe-cale-sa-aprobe-vaccinurile-care-se-reproduc-singure-194048#comentariu-308608)

Uwe: ***De la Ana Pauker (1944-...) la Alina Mungiu(1990-?).Arc peste timp...Vipera cominternistă s-au ...*** ...

(@ Propunere scandaloasă din partea Alinei Mungiu Pippidi: ALEGERILE TREBUIE SĂ FIE DESFIINȚATE! Președintele să fie ales de Parlament, nu de popor)
(stiri/Propunere-scandaloasa-din-partea-Alinei-Mungiu-Pippidi-ALEGERILE-TREBUIE-SA-FIE-DESFIINTATE-Presedintele-sa-fie-ales-de-Parlament-nu-de-popor-194046#comentariu-308607)

Rodica BACIU: ***https://youtu.be/M6fHIQOwVoY?si=plqSsSxjNBuWxvBr Ascultati-l pe parintele Iona de la ...*** ...

(@ Viorica Bălteanu: DILEMĂ: PLEAVA SOCIETĂȚII SAU GAȘCA SOROSISTĂ?)
(opinii/Viorica-Balteanu-DILEMA-PLEAVA-SOCIETATII-SAU-GASCA-SOROSISTA-194044#comentariu-308606)

Uwe: ***Merită? Poate chiar merită, pentru unii, deoarece deputații și senatorii au de unde face o donati...*** **...**

(@ Tronos cântă în Parlamentul României după ce a lansat un nou colind la Palatul Patriarhal - VIDEO) (stiri/Tronos-canta-in-Parlamentul-Romaniei-dupa-ce-a-lansat-un-nou-colind-la-Palatul-Patriarhal-VIDEO-194052#comentariu-308605)

Asa Sasa: ***Pai nu de la Washington se aprinde lumina? Nu se duce Georgescu, se duce Ponta. Numai ca ast...*** **...**

(@ Informația momentului! Victor Ponta s-ar fi întâlnit cu Donald Trump la Mar-a-Lago) (stiri/Informatia-momentului-Victor-Ponta-s-ar-fi-intalnit-cu-Donald-Trump-la-Mar-a-Lago-194049#comentariu-308604)

Prima pagină (prima-pagina) Știri (stiri) Opinii (opinii) Alegeri 2024 (alegeri-2024) Marea Resetare (covid-era-covid-si-marea-resetare-the-great-reset)

COVID (covid) Ucraina (ucraina) Externe (externe) Război în Orient (razboi-in-orient) Cultură (cultura) Economie (economie)

Contact (contact) Despre noi (despre-noi) Redacția (redactia) Politica de cookie-uri (cookie) Publicitate (publicitate-pe-activenews.ro)

Politica de confidențialitate (politica-de-confidentialitate) Termeni și condiții (termeni-si-conditii)